

Publikationsliste aus Freidok *plus* für 1969 - 2022

Allgemeine Informationen

[Joachim Landkammer](#)

Wissenschaftliche Publikationen

Wissenschaftliche Artikel

- Landkammer, Joachim: Solide und erfahrungslos. Rockmusik in der fränkischen Provinz. In: Mittelweg 36, 2016, 25, 4-5, 127 - 156. [↗](#)
- Landkammer, Joachim: Eine ernste Kommunikation (was sonst?). In: Revue. Magazine for the next society, 2015, 2015, 17, 53 - 55. [↗](#)
- Landkammer, Joachim: Entgiftungen: Mit-Gift leben. In: Bozzetto - Zeitschrift für Kunst und Kultur, 2014, , 07, 39 - 40. [↗](#)

Monographie

- Landkammer, Joachim: Kleine Typologie der Laienmusiker. Verlag der Kunstagentur Dresden, Dresden, 2014.

Herausgeberschriften

- Landkammer, Joachim/ Zimmerli, Walter Ch./ Noetzel, Thomas: Erinnerungsmanagement. Systemtransformation und Vergangenheitspolitik im internationalen Vergleich. In: , 2006, , , .2006. [↗](#)

Buchbeiträge

- Landkammer, Joachim: Wer hat Angst vor ´m schwarzen Mann? Das "Infektionsgeschehen" als Spiel. In: Markus Heidingsfelder und Maren Lehmann: Corona. Weltgesellschaft im Ausnahmezustand?. Velbrück, Weilerswist, 2021, 325-336. [↗](#)
- Landkammer, Joachim: Spricht Volkes Stimme Recht?. In: Lehmann, Maren / Tyrell, Marcel: Komplexe Freiheit. Springer Fachmedien Wiesbaden, Wiesbaden, 2017, 91-138. https://doi.org/10.1007/978-3-658-14969-7_5
- Landkammer, Joachim: Des Guten zuviel - Helden, Heilige und Streber. Eine Skizze. In: Machin, Amanda; Stehr, Nico: Understanding Inequality: Social Costs and Benefits. Springer, Wiesbaden, 2016, 187 - 220. https://doi.org/10.1007/978-3-658-11663-7_10
- Landkammer, Joachim: Der Hund zwischen Mensch und Mensch: Vermittler, Dritter, Kyniker. In: Nicole Burzan und Ronald Hitzler: Auf den Hund gekommen. Interdisziplinäre Annäherung an ein Verhältnis. Springer VS, Wiesbaden, 2017, 229 - 249. https://doi.org/10.1007/978-3-658-13740-3_13
- Landkammer, Joachim/ Lehmann, Maren: Anstalten machen - jenseits der Kaserne? Über Konversionen als unabschließbare Projekte. In: Christine Schranz: Nach der Kaserne. Gessler, Friedrichshafen, 2016, 99 - 248. [↗](#)
- Landkammer, Joachim: Learning from Bayreuth. Richard Wagner als Kulturmanager. In: Sigrid Bekmeier-F Feuerhahn, Karen van den Berg, Steffen Höhne, Rolf Keller, Birgit Mandel, Martin Tröndle, Tasos

Zembylas: Die Kunst des Möglichen – Management mit Kunst. transcript, Bielefeld, 2013, 27 - 58. [↗](#)

- Landkammer, Joachim: Modelle räumlicher Distanzen räumlicher Distanzen zur Erklärung politischen Verhaltens. In: Stephan A. Jansen, Nico Stehr, Eckhard Schröter: Positive Distanz?. Springer VS, Wiesbaden, 2012, 195 - 210. https://doi.org/10.1007/978-3-531-19208-6_10
- Landkammer, Joachim: Fred Kasulzke 2.0 oder: Apfelkuchen mit Sahne für den Berufsdemonstranten. In: Stephan A. Jansen, Eckhard Schröter, Nico Stehr: Bürger.Macht.Staat? Neue Formen gesellschaftlicher Teilhabe, Teilnahme und Arbeitsteilung. Springer VS, Wiesbaden, 2012, 149 - 177. https://doi.org/10.1007/978-3-531-19347-2_8
- Landkammer, Joachim: Re-Dilettantisierung der Künste? Ein Utopieentwurf in zwanzig Thesen. In: Reiner Küppers: Kultur unter Spannung. Kadmos, Berlin, 2011, 79 - 88. [↗](#)
- Landkammer, Joachim: „Tückisch trübe“ – In/transparenz und Tod. Schubert, Schubart und andere. In: Stephan A. Jansen / Eckhard Schröter / Nico Stehr: Transparenz. Multidisziplinäre Durchsichten durch Phänomene und Theorien des Undurchsichtigen. VS Verlag für Sozialwissenschaften, Wiesbaden, 2010, 239 - 268. https://doi.org/10.1007/978-3-531-92466-3_16
- Landkammer, Joachim: Against novelty and innovation. Das ungewollte und das nichtgewollte Neue oder: die letzte Kuh aus Syrakus. In: Ante Gimmler / Markus Holzinger / Lothar Knopp: Vernunft und Innovation. Über das alte Vorurteil für das Neue, Festschrift für Walther Ch. Zimmerli zum 65. Geburtstag. Fink, München, 2010, 289 - 301. [↗](#)
- Landkammer, Joachim: My home is my cinema. Die Öffentlichkeit als Garant des Kulturellen?. In: Jansen, Stephan A. / Priddat, Birger P. / Stehr, Nico: Die Zukunft des Öffentlichen. Multidisziplinäre Perspektiven für eine Öffnung der Diskussion über das Öffentliche. VS, Wiesbaden, 2007, 303 - 327. https://doi.org/10.1007/978-3-531-90501-3_13
- Landkammer, Joachim: Wir spüren nichts". Anstößige Thesen zum zukünftigen Umgang mit der NS-Vergangenheit. In: Landkammer, Joachim / Noetzel, Thomas / Zimmerli, Walter Ch.: Erinnerungsmanagement. Systemtransformation und Vergangenheitspolitik im internationalen Vergleich. Fink Verlag, München, 2006, 51 - 82. [↗](#)
- Landkammer, Joachim: A portrait of the artists as old (wo)men. Spätstile: der alternde Künstler und die alternde Gesellschaft. In: Jansen, Stephan A. / Priddat, Birger / Stehr, Nico: Demographie. Bewegungen einer Gesellschaft im Ruhestand. VS, Wiesbaden, 2005, 275 - 322. [↗](#)
- Landkammer, Joachim: Bildung für Millionen. Das Wissen der Spaßgesellschaft - Der Spaß der Wissensgesellschaft. In: Poser, Hans / Reuer, Bruno B.: Bildung Identität Religion. Fragen zum Wesen des Menschen. Weidler, Berlin, 2004, 37 - 63. [↗](#)

Lexikonartikel

- Landkammer, Joachim: Exkursion. 2006. [↗](#)
- van den Berg, Karen/ Landkammer, Joachim: Inszenierung. 2006. [↗](#)

Konferenzvorträge und -veröffentlichungen mit peer-review

- Landkammer, Joachim: On the road again, oder: Die Zukunft der Halbbildung. 2017. [↗](#)
- Landkammer, Joachim: Die Schönheit des Kaputten – Technisches Versagen als Versprechen. 2015. [↗](#)
- Landkammer, Joachim: Ordnungshüter oder Ordnungsverächter? Hunde zwischen Registratur und Antipolitik. 2015. [↗](#)
- Landkammer, Joachim: Experimentelle Playmobilisierung der Kultur Harald Schmidts ästhetische Widerlegungen des Zeigens. 2011. [↗](#)

- Landkammer, Joachim: „Ich lach' mich weg“ – Wie de-ontologisierend ist Ironie?. 2009. [↗](#)
- Landkammer, Joachim: Schöner töten. Zur Ästhetik der Waffen und des Waffengebrauchs. 2008. [↗](#)

Konferenzvorträge und -veröffentlichungen

- Landkammer, Joachim (2017): Verschwinden statt Gründen. Über Gründe, Gründungen zu vermeiden. [↗](#)
- Landkammer, Joachim (2017): Legalisierung - Risiken und Nebenwirkungen. [↗](#)
- Landkammer, Joachim/ Lehmann, Maren (2015): Anstalten machen - jenseits der Kaserne? Über Konversionen als unabschließbare Projekte. [↗](#)
- Lehmann, Maren/ Landkammer, Joachim (2015): Oktroyierte Ordnungen: Jenseits der Kaserne?. [↗](#)
- Herbers, Martin R./ Landkammer, Joachim (2013): Umbildung der Halbbildung? Ein Streitgespräch zwischen Theodor W. Adorno und Leo Löwenthal. [↗](#)
- Landkammer, Joachim (2013): „Vorsprung durch Inkompetenz“? Dilettantismus als Anti-Professionalität. [↗](#)
- Landkammer, Joachim (2007): „What´s this? Is it cheese?“ – Über eine Szene aus „Borat“, „. [↗](#)
- Landkammer, Joachim (2006): Philosophie als Anstiftung zur Weltflucht. Die "Sorge um sich" als Praxis-Verweigerung. [↗](#)
- Landkammer, Joachim (2006): Phänomen vs. Struktur: hören Phänomenologen ander(e)s? Ein dissidenter Vorschlag zum down-grading. [↗](#)
- Landkammer, Joachim (2005): Form und Unbestimmtheit - Umberto Eco und Luigi Pareyson. [↗](#)
- Landkammer, Joachim (2005): Vergebliche Zerstörung □ Eine Dekonstruktion der Destruktion. [↗](#)
- Landkammer, Joachim (2005): Sweet Home Alabama". Lokalpatriotische vs. kosmopolitische Identität in der Popmusik der 70er. [↗](#)
- Landkammer, Joachim (2005): Intersubjektivität der Peinlichkeit", mit Prof. Dr. Karen van den Berg. [↗](#)

Rezensionen

- Landkammer, Joachim: J. Johnson, Who Needs Classical Music? (2002), J. Fineberg, Classical Music, Why Bother? (2006), L. Kramer, Why Classical Music Still Matters (2007), R. Taruskin, The Danger of Music and Other Anti-Utopian Essays (2009) - Sammelrezension. In: Jahrbuch für Kulturmanagement, 2010, , 2, 352 - 357.2010. [↗](#)
- Landkammer, Joachim: Isabell Graw: Der Große Preis Elizabeth Currid: The Warhol Economy. In: Forschen im Kulturmanagement. Jahrbuch für Kulturmanagement 2009 (hg. im Auftrag des Fachverbandes für Kulturmanagement), 2009, 2009, , 246 - 252.2009. <https://doi.org/10.14361/9783839412527-024>
- Landkammer, Joachim: Die Mücke als Elefant. Eckhard Schumacher nimmt die philosophische Unverständlichkeit mit schwerem Geschütz in Schutz. In: Literaturkritik.de, 2007, 8, August, .2007. [↗](#)
- Landkammer, Joachim: Traurige Topiken. Volker Demuths Künstler-Essays zur Ästhetik vor- und postmoderner Räume. In: Literaturkritik.de, 2007, 8, August, .2007. [↗](#)

Andere Publikationstypen

- Landkammer, Joachim: Ein weißer Storch als Schwarzer Schwan. In: ZU Daily, 2021, , , .2021. [↗](#)
- Landkammer, Joachim: Gegen Plagiiere hilft nur: nicht(s) schreiben!. In: ZU Daily, 2020, , , .2020. [↗](#)
- Landkammer, Joachim: Zivilgesellschaftliche Unterwanderung. In: ZU Daily, 2020, , , .2020. [↗](#)
- Landkammer, Joachim: Die Pokal-Logik. In: ZU Daily, 2020, , , .2020. [↗](#)
- Landkammer, Joachim: "Lernen von Corona"? Vergesst es!. In: ZU Daily, , , , .2020. [↗](#)
- Landkammer, Joachim: Angst vor der Lücke. In: ZU Daily, 2020, , , .2020. [↗](#)
- Landkammer, Joachim: Laienorchester, Politik und AfD – ein Bericht über eine gescheiterte Debatte. In: VAN - Online-Magazin für klassische Musik, 2019, , , .2019. [↗](#)
- Landkammer, Joachim: Schönheit - Im Himmel und auf Erden. In: Festspielmagazin der Festspiele Zürich 2018: Schönheit/Wahnsinn, , , , 28.2018. [↗](#)
- Landkammer, Joachim: Pass statt Pässe: Sieben Thesen zur Fragwürdigkeit eines Welt-Hypes. In: ZU|Daily, 2014, , , .2014. [↗](#)
- Landkammer, Joachim: Ich schau dann mal weg!. In: ZU|Daily, 2013, , , .2013. [↗](#)
- Landkammer, Joachim: Learning from Bayreuth. In: ZU|Daily, 2013, , , .2013. [↗](#)
- Landkammer, Joachim: Lob des Fehlers: Dilettantisch daneben. In: ZU|Daily, 2012, , , .2012. [↗](#)
- Landkammer, Joachim: Das Rhema meines Vortrags lautet... Das Dingenskirchen der Kommunikation und insbesondere der Geisteswissenschaft: Warum inzwischen alles zu einem "Thema" erklärt wird. In: FAZ, Natur und Wissenschaft, 2010, 08.09.2010, , N5 - N5.2010. [↗](#)
- Landkammer, Joachim: Was die Kulturmanagerin zeigt" (Tagungsbericht). In: "KM. Das Monatsmagazin von Kulturmanagement Network, 2009, 33, Juli, 51 - 55.2009. [↗](#)