**Publikationsliste aus ZUdoc für 1969 - 2022**

**Allgemeine Informationen**

[**Joachim Landkammer**](https://zu.ub.uni-freiburg.de/pers/10949)

**Wissenschaftliche Publikationen**

**Wissenschaftliche Artikel**

* Landkammer, Joachim: Bratschen gegen das Ego. Der Dilettant als Aussenseiter. In: Zeitschrift für Kulturphilosophie 2022(16, 2): 49-62 <https://doi.org/10.28937/9783787343706_6> [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/11419)
* Landkammer, Joachim: Solide und erfahrungslos. Rockmusik in der fränkischen Provinz. In: Mittelweg 36 2016(25, 4-5): 127 - 156 [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/6103)
* Landkammer, Joachim: Eine ernste Kommunikation (was sonst?). In: Revue. Magazine for the next society 2015(2015, 17): 53 - 55 [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/5519)
* Landkammer, Joachim: Entgiftungen: Mit-Gift leben. In: Bozzetto - Zeitschrift für Kunst und Kultur 2014(07): 39 - 40 [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/4415)

**Monographie**

* Landkammer, Joachim: Kleine Typologie der Laienmusiker. Verlag der Kunstagentur Dresden, Dresden, 2014. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/4416)

**Herausgeberschriften**

* Landkammer, Joachim; Zimmerli, Walter Ch.; Noetzel, Thomas: Erinnerungsmanagement. Systemtransformation und Vergangenheitspolitik im internationalen Vergleich. In: 2006 [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/505)

**Buchbeiträge**

* Landkammer, Joachim: Wer hat Angst vor´m schwarzen Mann? Das "Infektionsgeschehen" als Spiel. In: Markus Heidingsfelder und Maren Lehmann (Hrsg): Corona. Weltgesellschaft im Ausnahmezustand?. Velbrück, Weilerswist, 2021:325-336. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/10309)
* Landkammer, Joachim: Spricht Volkes Stimme Recht?. In: Lehmann, Maren / Tyrell, Marcel (Hrsg): Komplexe Freiheit. Springer Fachmedien, Wiesbaden, 2017:91-138. <https://doi.org/10.1007/978-3-658-14969-7_5> [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/9943)
* Landkammer, Joachim: Der Hund zwischen Mensch und Mensch: Vermittler, Dritter, Kyniker. In: Nicole Burzan und Ronald Hitzler (Hrsg): Auf den Hund gekommen. Interdisziplinäre Annäherung an ein Verhältnis. Springer VS, Wiesbaden, 2017:229 - 249. <https://doi.org/10.1007/978-3-658-13740-3_13> [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/5849)
* Landkammer, Joachim: Des Guten zuviel – Helden, Heilige und Streber. Eine Skizze. In: Machin, Amanda; Stehr, Nico (Hrsg): Understanding Inequality: Social Costs and Benefits. Springer, Wiesbaden, 2016:187 - 220. <https://doi.org/10.1007/978-3-658-11663-7_10> [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/5520)
* Landkammer, Joachim; Lehmann, Maren: Anstalten machen – jenseits der Kaserne? Über Konversionen als unabschließbare Projekte. In: Christine Schranz (Hrsg): Nach der Kaserne. Gessler, Friedrichshafen, 2016:99 - 248. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/5518)
* Landkammer, Joachim: Learning from Bayreuth. Richard Wagner als Kulturmanager. In: Sigrid Bekmeier-Feuerhahn, Karen van den Berg, Steffen Höhne, Rolf Keller, Birgit Mandel, Martin Tröndle, Tasos Zembylas (Hrsg): Die Kunst des Möglichen – Management mit Kunst. transcript, Bielefeld, 2013:27 - 58. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/3851)
* Landkammer, Joachim: Modelle räumlicher Distanzen räumlicher Distanzen zur Erklärung politischen Verhaltens. In: Stephan A. Jansen, Nico Stehr, Eckhard Schröter (Hrsg): Positive Distanz?. Springer VS, Wiesbaden, 2012:195 - 210. <https://doi.org/10.1007/978-3-531-19208-6_10> [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/3030)
* Landkammer, Joachim: Fred Kasulzke 2.0 oder: Apfelkuchen mit Sahne für den Berufsdemonstranten. In: Stephan A. Jansen, Eckhard Schröter, Nico Stehr (Hrsg): Bürger.Macht.Staat? Neue Formen gesellschaftlicher Teilhabe, Teilnahme und Arbeitsteilung. Springer VS, Wiesbaden, 2012:149 - 177. <https://doi.org/10.1007/978-3-531-19347-2_8> [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/2955)
* Landkammer, Joachim: Re-Dilettantisierung der Künste? Ein Utopieentwurf in zwanzig Thesen. In: Reiner Küppers (Hrsg): Kultur unter Spannung. Kadmos, Berlin, 2011:79 - 88. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/2621)
* Landkammer, Joachim: „Tückisch trübe“ – In/transparenz und Tod. Schubert, Schubart und andere. In: Stephan A. Jansen / Eckhard Schröter / Nico Stehr (Hrsg): Transparenz. Multidisziplinäre Durchsichten durch Phänomene und Theorien des Undurchsichtigen. VS Verlag für Sozialwissenschaften, Wiesbaden, 2010:239 - 268. <https://doi.org/10.1007/978-3-531-92466-3_16> [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/2063)
* Landkammer, Joachim: Against novelty and innovation. Das ungewollte und das nichtgewollte Neue oder: die letzte Kuh aus Syrakus. In: Ante Gimmler / Markus Holzinger / Lothar Knopp (Hrsg): Vernunft und Innovation. Über das alte Vorurteil für das Neue, Festschrift für Walther Ch. Zimmerli zum 65. Geburtstag. Fink, München, 2010:289 - 301. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/1929)
* Landkammer, Joachim: My home is my cinema. Die Öffentlichkeit als Garant des Kulturellen?. In: Jansen, Stephan A. / Priddat, Birger P. / Stehr, Nico (Hrsg): Die Zukunft des Öffentlichen. Multidisziplinäre Perspektiven für eine Öffnung der Diskussion über das Öffentliche. VS, Wiesbaden, 2007:303 - 327. <https://doi.org/10.1007/978-3-531-90501-3_13> [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/597)
* Landkammer, Joachim: Wir spüren nichts". Anstößige Thesen zum zukünftigen Umgang mit der NS-Vergangenheit. In: Landkammer, Joachim / Noetzel, Thomas / Zimmerli, Walter Ch. (Hrsg): Erinnerungsmanagement. Systemtransformation und Vergangenheitspolitik im internationalen Vergleich. Fink Verlag, München, 2006:51 - 82. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/596)
* Landkammer, Joachim: A portrait of the artists as old (wo)men. Spätstile: der alternde Künstler und die alternde Gesellschaft. In: Jansen, Stephan A. / Priddat, Birger / Stehr, Nico (Hrsg): Demographie. Bewegungen einer Gesellschaft im Ruhestand. VS, Wiesbaden, 2005:275 - 322. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/595)
* Landkammer, Joachim: Bildung für Millionen. Das Wissen der Spaßgesellschaft - Der Spaß der Wissensgesellschaft. In: Poser, Hans / Reuer, Bruno B. (Hrsg): Bildung Identität Religion. Fragen zum Wesen des Menschen. Weidler, Berlin, 2004:37 - 63. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/506)

**Lexikonartikel**

* Landkammer, Joachim: Exkursion. In: Tsvasman, Leon R. (Hrsg): Das große Lexikon Medien und Kommunikation. Ergon Verlag, Tübingen, 2006:112 - 113. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/598)
* van den Berg, Karen; Landkammer, Joachim: Inszenierung. In: Tsvasman, Leon R. (Hrsg): Das große Lexikon Medien und Kommunikation. Ergon Verlag, Würzburg, 2006:149 - 154. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/699)

**Konferenzvorträge und -veröffentlichungen mit peer-review**

* Landkammer, Joachim: On the road again, oder: Die Zukunft der Halbbildung. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/6660)
* Landkammer, Joachim: Ordnungshüter oder Ordnungsverächter? Hunde zwischen Registratur und Antipolitik. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/5517)
* Landkammer, Joachim: Die Schönheit des Kaputten – Technisches Versagen als Versprechen. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/4632)
* Landkammer, Joachim: Experimentelle Playmobilisierung der Kultur
Harald Schmidts ästhetische Widerlegungen des Zeigens. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/2446)
* Landkammer, Joachim: „Ich lach’ mich weg“ – Wie de-ontologisierend ist Ironie?. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/1717)
* Landkammer, Joachim: Schöner töten. Zur Ästhetik der Waffen und des Waffengebrauchs. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/1927)

**Konferenzvorträge und -veröffentlichungen**

* Landkammer, Joachim (2022): "Soll ich euch nach Hause schleppen?“ Zur Ästhetik von kaputten Kriegsmaschinen. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/11162)
* Landkammer, Joachim (2017): Legalisierung - Risiken und Nebenwirkungen. ( Blaue Blume e.V. "Umzugsfestival") [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/6651)
* Landkammer, Joachim (2017): Verschwinden statt Gründen. Über Gründe, Gründungen zu vermeiden. ( 14. Sommerfest der ZU) [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/6650)
* Landkammer, Joachim; Lehmann, Maren (2015): Anstalten machen - jenseits der Kaserne? Über Konversionen
als unabschließbare Projekte. ( 6. Research Day der Zeppelin Universität) [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/4635)
* Lehmann, Maren; Landkammer, Joachim (2015): Oktroyierte Ordnungen: Jenseits der Kaserne?. ( Research Day; Zeppelin Universität) [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/5501)
* Herbers, Martin R.; Landkammer, Joachim (2013): Umbildung der Halbbildung? Ein Streitgespräch zwischen Theodor W. Adorno und Leo Löwenthal. ( 10. Sommerfest der Zeppelin Universität/Friedrichshafen/Zeppelin Universität) [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/3564)
* Landkammer, Joachim (2013): „Vorsprung durch Inkompetenz“? Dilettantismus als
Anti-Professionalität. ( 4. Research Day der Zeppelin Universität) [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/3423)
* Landkammer, Joachim (2007): „What´s this? Is it cheese?“ – Über eine Szene aus „Borat“,. ( Wissenschaftlicher Kurzvortrag beim Sommerfest der ZU zum Thema "Kapitalismus") [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/1928)
* Landkammer, Joachim (2006): Phänomen vs. Struktur: hören Phänomenologen ander(e)s? Ein dissidenter Vorschlag zum down-grading. ( Tagung der Forschungsgruppe "Phänomenologie der Musik", Universität Witten/Herdecke, 23.06. - 24.06.2006) [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/490)
* Landkammer, Joachim (2006): Philosophie als Anstiftung zur Weltflucht. Die "Sorge um sich" als Praxis-Verweigerung. ( Konferenz "Körperlichkeit und Normativität VI: Foucaults Projekte", Inter-University Centre Dubrovnik, 31.03.2006) [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/489)
* Landkammer, Joachim (2005): Form und Unbestimmtheit - Umberto Eco und Luigi Pareyson. ( Arbeitstagung "Form und Feld 2", Darmstadt, 18.02. - 19.02. 2005) [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/486)
* Landkammer, Joachim (2005): Sweet Home Alabama". Lokalpatriotische vs. kosmopolitische Identität in der Popmusik der 70er. ( Internationales Symposium der Katholischen Akademie Schwerte: "1968: Musik und gesellschaftlicher Protest", 28.09. - 30.09.2005) [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/488)
* Landkammer, Joachim (2005): Vergebliche Zerstörung  Eine Dekonstruktion der Destruktion. ( Transdisciplinary Graduate Student Conference "Terminator - die Möglichkeit des Endes. Bewältigung und Zerstörung als kreative Prozesse", Hochschule der Künste Bern, 09.07 - 10.07.2005) [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/487)
* Landkammer, Joachim (2005): Intersubjektivität der Peinlichkeit", mit Prof. Dr. Karen van den Berg. ( Konferenz "Körperlichkeit und Normativität V: Intersubjektivität der Gefühle", Inter-University Centre Dubrovnik, 01.-06.05.2005) [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/704)

**Rezensionen**

* Landkammer, Joachim: J. Johnson, Who Needs Classical Music? (2002), J. Fineberg, Classical Music, Why Bother? (2006), L. Kramer, Why Classical Music Still Matters (2007), R. Taruskin, The Danger of Music and Other Anti-Utopian Essays (2009) - Sammelrezension. In: Jahrbuch für Kulturmanagement 2010(2): 352 - 357 [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/2387)
* Landkammer, Joachim: Isabell Graw: Der Große Preis Elizabeth Currid: The Warhol Economy. In: Forschen im Kulturmanagement. Jahrbuch für Kulturmanagement 2009 (hg. im Auftrag des Fachverbandes für Kulturmanagement) 2009(2009): 246 - 252 <https://doi.org/10.14361/9783839412527-024> [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/1718)
* Landkammer, Joachim: Traurige Topiken. Volker Demuths Künstler-Essays zur Ästhetik vor- und postmoderner Räume. In: Literaturkritik.de 2007(8, August) [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/815)
* Landkammer, Joachim: Die Mücke als Elefant. Eckhard Schumacher nimmt die philosophische Unverständlichkeit mit schwerem Geschütz in Schutz. In: Literaturkritik.de 2007(8, August) [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/814)

**Andere Publikationstypen**

* Landkammer, Joachim: Ein weißer Storch als Schwarzer Schwan. In: ZU Daily 2021 [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/10310)
* Landkammer, Joachim: Angst vor der Lücke. In: ZU Daily 2020 [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/10315)
* Landkammer, Joachim: Zivilgesellschaftliche Unterwanderung. In: ZU Daily 2020 [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/10312)
* Landkammer, Joachim: "Lernen von Corona"? Vergesst es!. In: ZU Daily [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/10314)
* Landkammer, Joachim: Die Pokal-Logik. In: ZU Daily 2020 [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/10313)
* Landkammer, Joachim: Gegen Plagiieren hilft nur: nicht(s) schreiben!. In: ZU Daily 2020 [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/10311)
* Landkammer, Joachim: Laienorchester, Politik und AfD – ein Bericht über eine gescheiterte Debatte. In: VAN - Online-Magazin für klassische Musik 2019 [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/9948)
* Landkammer, Joachim: Schönheit - Im Himmel und auf Erden. In: Festspielmagazin der Festspiele Zürich 2018: Schönheit/Wahnsinn : 28 [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/9947)
* Landkammer, Joachim: Pass statt Pässe: Sieben Thesen zur Fragwürdigkeit eines Welt-Hypes. In: ZU|Daily 2014 [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/4422)
* Landkammer, Joachim: Ich schau dann mal weg!. In: ZU|Daily 2013 [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/4421)
* Landkammer, Joachim: Learning from Bayreuth. In: ZU|Daily 2013 [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/4424)
* Landkammer, Joachim: Lob des Fehlers: Dilettantisch daneben. In: ZU|Daily 2012 [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/4423)
* Landkammer, Joachim: Das Rhema meines Vortrags lautet... Das Dingenskirchen der Kommunikation und insbesondere der Geisteswissenschaft: Warum inzwischen alles zu einem "Thema" erklärt wird. In: FAZ, Natur und Wissenschaft 2010(08.09.2010): N5 - N5 [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/2235)
* Landkammer, Joachim: Was die Kulturmanagerin zeigt" (Tagungsbericht). In: "KM. Das Monatsmagazin von Kulturmanagement Network 2009(33, Juli): 51 - 55 [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/1719)