**Publication list ZUdoc for 2016 - 2023**

**General information**

[**Joachim Landkammer**](https://zu.ub.uni-freiburg.de/pers/10949)

**Research papers**

**Scientific articles**

* Landkammer, Joachim: Bratschen gegen das Ego. Der Dilettant als Aussenseiter. In: Zeitschrift für Kulturphilosophie 2022(16, 2): 49-62 <https://doi.org/10.28937/9783787343706_6> [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/11419)
* Landkammer, Joachim: Solide und erfahrungslos. Rockmusik in der fränkischen Provinz. In: Mittelweg 36 2016(25, 4-5): 127 - 156 [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/6103)

**Parts of a book**

* Landkammer, Joachim: Die Lücke, die die Maschine lässt. Über verzichtbare Assistenztechnologien. In: Alpsancar S., Friedrich A., Gehring P., Hubig C., Kaminski A, Nordmann A (Hrsg): Faktor Mensch. Jahrbuch für Technikphilosophie. Nomos, 2023:111-134. <https://doi.org/10.5771/9783748941767> [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/11522)
* Landkammer, Joachim: Wer hat Angst vor´m schwarzen Mann? Das "Infektionsgeschehen" als Spiel. In: Markus Heidingsfelder und Maren Lehmann (Hrsg): Corona. Weltgesellschaft im Ausnahmezustand?. Velbrück, Weilerswist, 2021:325-336. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/10309)
* Landkammer, Joachim: Spricht Volkes Stimme Recht?. In: Lehmann, Maren / Tyrell, Marcel (Hrsg): Komplexe Freiheit. Springer Fachmedien, Wiesbaden, 2017:91-138. <https://doi.org/10.1007/978-3-658-14969-7_5> [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/9943)
* Landkammer, Joachim: Der Hund zwischen Mensch und Mensch: Vermittler, Dritter, Kyniker. In: Nicole Burzan und Ronald Hitzler (Hrsg): Auf den Hund gekommen. Interdisziplinäre Annäherung an ein Verhältnis. Springer VS, Wiesbaden, 2017:229 - 249. <https://doi.org/10.1007/978-3-658-13740-3_13> [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/5849)
* Landkammer, Joachim: Des Guten zuviel – Helden, Heilige und Streber. Eine Skizze. In: Machin, Amanda; Stehr, Nico (Hrsg): Understanding Inequality: Social Costs and Benefits. Springer, Wiesbaden, 2016:187 - 220. <https://doi.org/10.1007/978-3-658-11663-7_10> [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/5520)
* Landkammer, Joachim; Lehmann, Maren: Anstalten machen – jenseits der Kaserne? Über Konversionen als unabschließbare Projekte. In: Christine Schranz (Hrsg): Nach der Kaserne. Gessler, Friedrichshafen, 2016:99 - 248. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/5518)

**Conference speech / publication with peer review**

* Landkammer, Joachim: On the road again, oder: Die Zukunft der Halbbildung. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/6660)

**Conference speech / publication**

* Landkammer, Joachim (2022): "Soll ich euch nach Hause schleppen?“ Zur Ästhetik von kaputten Kriegsmaschinen. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/11162)
* Landkammer, Joachim (2017): Legalisierung - Risiken und Nebenwirkungen. ( Blaue Blume e.V. "Umzugsfestival") [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/6651)
* Landkammer, Joachim (2017): Verschwinden statt Gründen. Über Gründe, Gründungen zu vermeiden. ( 14. Sommerfest der ZU) [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/6650)

**Other publication types**

* Landkammer, Joachim: Ein weißer Storch als Schwarzer Schwan. In: ZU Daily 2021 [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/10310)
* Landkammer, Joachim: Angst vor der Lücke. In: ZU Daily 2020 [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/10315)
* Landkammer, Joachim: Zivilgesellschaftliche Unterwanderung. In: ZU Daily 2020 [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/10312)
* Landkammer, Joachim: "Lernen von Corona"? Vergesst es!. In: ZU Daily [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/10314)
* Landkammer, Joachim: Die Pokal-Logik. In: ZU Daily 2020 [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/10313)
* Landkammer, Joachim: Gegen Plagiieren hilft nur: nicht(s) schreiben!. In: ZU Daily 2020 [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/10311)
* Landkammer, Joachim: Laienorchester, Politik und AfD – ein Bericht über eine gescheiterte Debatte. In: VAN - Online-Magazin für klassische Musik 2019 [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/9948)
* Landkammer, Joachim: Schönheit - Im Himmel und auf Erden. In: Festspielmagazin der Festspiele Zürich 2018: Schönheit/Wahnsinn : 28 [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/9947)