**Publication list ZUdoc for 1969 - 2022**

**General information**

[**Jan Söffner**](https://zu.ub.uni-freiburg.de/pers/11577)

**Research papers**

**Scientific articles with peer-review**

* Söffner, Jan; Schomacher, Esther: Die Kehrseite des Wissens. Körperarbeit am Text – und was sie für die Narratologie bedeutet. In: DIEGESIS 2017(6/1): 58 - 75 [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/6762)

**Scientific articles**

* Söffner, Jan: Was wäre möglich, wenn die Poesie noch möglich wäre? Und was hätte die Natur damit zu tun? Zeitgemäße Annäherungen an Eugenio Montale. In: Internationale Zeitschrift für Kulturkomparatistik 2021(4): 11-29 <https://doi.org/10.25353/ubtr-izfk-0d9b-e8bf> [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/10754)
* Söffner, Jan: Humanismus der Seuche: Sophokles’ Ödipus. In: Die Horen. Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kritik 2020(280, 65): III. Pestilenzen [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/10267)
* Söffner, Jan: Die wiederentdeckten Bücher. In: Zeitschrift für Kulturwissenschaften 2018(1): 106 - 109 [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/6599)
* Söffner, Jan: Wie faktisch ist das Postfaktische?. In: Berliner Debatte Initial. Sozial- und geisteswissenschaftliches Journal 2018(29/4): 23 - 34 [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/7534)
* van den Berg, Karen; Söffner, Jan: Krisen der Realität. Einleitung. In: Berliner Debatte Initial. Sozial- und geisteswissenschaftliches Journal 2018(29, 4): 3 - 5 [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/7478)
* Söffner, Jan: Warum Academia.edu? Eine Gebrauchsanweisung. In: Romanische Studien 2016(3): 579 - 58 [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/6418)
* Söffner, Jan: Naturgeschichten - Zur Anthropologie des 3D-Druck. In: Sprache und Literatur 2015(46): 119 - 130 [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/6436)
* Söffner, Jan: Der Kairos des Denkens und das Interview als Ort des Philosophierens. In: Philosophia - E-Journal of Philosophy and Culture 2013(4): 100 - 113 [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/6446)
* Klemm, Tanja; Schomacher, Esther; Söffner, Jan: Enactive Criticism: Research as embodiment. In: RES - Journal of Anthropology and Aesthetics 2011(59/60): 319 - 324 <https://doi.org/10.1086/resvn1ms23647797> [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/6426)

**Monograph**

* Söffner, Jan: Nachdenken über Game of Thrones. George R.R. Martins A Song of Ice and Fire. Wilhelm Fink, Paderborn, 2017. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/6598)
* Söffner, Jan: Metaphern und Morphomata. Wilhelm Fink, Paderborn, 2015. <https://doi.org/10.30965/9783846756157> [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/6415)
* Söffner, Jan: Texte bewohnbar machen – Ein Ausblick. Wilhelm Fink, München, 2014. <https://doi.org/10.30965/9783846754115_005> [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/6416)
* Söffner, Jan: Das Decameron und seine Rahmen des Unlesbaren. Winter, Heidelberg, 2005. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/6417)

**Editorships**

* Krell, Felix; Erdogan, Aynur; Söffner, Jan et al.: Research Jungle: Proceedings of the International Student Research Conference at Zeppelin University 2021. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/11460)
* Lucci, Antonio; Schomacher, Esther; Söffner, Jan: Italian Theory. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/10262)
* van den Berg, Karen; Söffner, Jan: Krisen der Realität. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/7477)
* Söffner, Jan; Blamberger, Günter; Kellerer, Sidonie et al.: Sind alle Denker Traurig? Fallstudien zum melancholischen Grund des Schöpferischen in Asien und Europa. In: 2015 [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/6435)
* Söffner, Jan; Scheige, Gerardo; Tönnies, Eva-Maria: Stimmungen des Todes und ihre Bestimmung - Theorie und Praxis im Dialog. In: 2015 [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/6434)

**Parts of a book**

* Söffner, Jan: Lettura orizzontale. In: Anna Foà (Hrsg): Bazleniana. Aquario, Torino, 2022:197-204. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/11299)
* Söffner, Jan: What Does Money Signify? The “transvaluation of values” taking place in the relation between currency and language.. In: Resina, Joan Ramon (Hrsg): Cultures of Currencies. Literature and the Symbolic Foundation of Money. Routledge, Milton Park / Philadelphia u.a., 2022:Chapter 1. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/10762)
* Söffner, Jan: Sinn und Sinnlosigkeit: Die Frage nach der Stellung der Hermeneutik im Zeitalter der künstlichen Intelligenz. In: Kablitz, Andreas; Markschies, Christoph; Strohschneider, Peter (Hrsg): Hermeneutik unter Verdacht. DeGruyter, Berlin, Boston, 2021:1-22. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/10747)
* Schomacher, Esther; Lucci, Antonio; Söffner, Jan: Italian Theory. Italienische Philosophie, neu gedacht. In: Lucci, Antonio; Schomacher, Esther; Söffner, Jan (Hrsg): Italian Theory. Merve, Lepzig, 2020:7-21. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/10261)
* Söffner, Jan: Two Precursors of the Multiverse: Potentiality and Actuality in Giordano Bruno and Louis-Auguste Blanqui. In: Lisa Block de Behar (Hrsg): De l'éternité à nos jours
L'hypothèse astronomique de Louis-Auguste Blanqui
Essais réunis par Lisa Block de Behar. Honoré Champion, Paris, Paris, 2019:71 - 77. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/9622)
* Söffner, Jan: Die Ordnung der Abenteuer in George R. R. Martins: A Song of Ice and Fire. In: Martin von Koppenfels, Manuel Mühlbacher (Hrsg): Abenteuer - Erzählungen, Formprinzip, Genre. Wilhelm Fink Verlag, Paderborn, 2019:263 - 279. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/9638)
* Söffner, Jan: Masked Interaction: The Case for an Enactive View of Commedia dell’Arte (and the Italian Renaissance). In: Anderson, Miranda; Wheeler, Mark (Hrsg): Distributed Cognition in Medieval and Renaissance Culture. Edinburgh University Press, Edinburgh, 2019:153 - 170. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/7537)
* Söffner, Jan: How to Stay Alive in Your Own Story—Ulysses in Dante and Homer. In: Joan Ramon Resina (Hrsg): Inscribed Identities
Life writing as self-realization. Routledge, Abingdon, 2019:107 - 117. <https://doi.org/10.4324/9780429022197-8> [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/9623)
* Söffner, Jan: Remix. In: Heike Grrereis (Hrsg): Das Bilder-Wörter-Stimmen-Lesebuch. VBB, Berlin, 2019:82 - 105. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/9642)
* Söffner, Jan: Masked Interaction - The case for an enactivist view on Commedia dell'Arte (and the Italian Renaissance). In: Miranda Anderson, and Michael Wheeler (Hrsg): Distributed Cognition in Medieval and Renaissance Culture. Edinburgh Scholarship Online, Edinburgh, 2019:153-170. <https://doi.org/10.3366/edinburgh/9781474438131.003.0009> [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/6438)
* Söffner, Jan: Überlegungen zur Aktualität von Kult und Mythos. In: Claudia Emmert, Jürgen Bliebner, Ina Neddersmeyer (Hrsg): Katalog zur Austellung KULT! Legenden, Stars und Bildikonen. Zeppelin Museum Friedrichshafen, Friedrichshafen, 2018:162 - 170. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/7538)
* Söffner, Jan: Landschaften. In: Cathrin Klingsöhr-Leroy (Hrsg): Katalog: Kaul Klee – Landschaften. Eine kleine Reise ins Land der besseren Erkenntnis. Hirmer, München, 2018:119 - 125. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/7541)
* Söffner, Jan: Truth Politics. Warum wissenschaftliche Expertise und parlamentarische Demokratie gleichzeitig in die Krise geraten sein könnten. In: Günter Blamberger, Axel Freimuth, Peter Strohschneider (Hrsg): Vom Umgang mit Fakten. Antworten aus Natur- Sozial und Geisteswissenschaften. Wilhelm Fink, Paderborn, Paderborn, 2018:131 - 141. <https://doi.org/10.30965/9783770563814_014> [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/7576)
* Söffner, Jan: Die Rückkehr der Geschichte und die allerletzten Menschen. In: Thomas Köhler, Christian Mertens (Hrsg): Jahrbuch für politische Beratung 2017/2018. PROverbis e.U. Verlagsservice und Verlag, Wien, 2018:67 - 73. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/7535)
* Söffner, Jan; Block de Behar, Lisa: Two Precursors of the Multiverse - Giordano Bruno and Louis-Auguste Blanqui. In: Lisa Block de Behar (Hrsg): Louis-Auguste Blanqui: L´éternité par les astres - Actes du colloque 19 Juin 2017. Honoré, Paris, 2018:72 - 77. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/7540)
* Söffner, Jan; Boschung, Dietrich; Greub, Thierry et al.: Maske und Möglichkeit - Überlegungen zum Potential einer kulturellen Praxis. In: Thierry Greub, Martin Roussel (Hrsg): Figurationen des Portraits. FS Dietrich Boschung. Fink, Paderborn, 2018:581 - 609. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/7542)
* Söffner, Jan; Kleinschmidt, Christoph; Japp, Uwe: Kann man den Zufall Rahmen? Poetik der Novelle in Boccaccio Decameron. In: Christoph Kleinschmidt, Uwe Rapp (Hrsg): Der Rahmenzyklus in den europäischen Literaturen. Von Boccaccio bis Goethe, von Chaucer bis Gernhardt. Winter Verlag, Heidelberg, 2018:25 - 40. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/7539)
* Söffner, Jan: Der Schmerz der Sünde - Überlegungen zu Recht und Gerechtigkeit in Dantes Commedia und Boccaccios Decameron. In: Doering, Pia / Emmelius, Caroline (Hrsg): Rechtsnovellen. Erich Schmidt, Berlin, 2017:191 - 294. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/6440)
* Söffner, Jan: How to Embody Technologies of Disability. An Enactivist Response to Margrit Shildrick's Account on Technologies of Disability and Desire. In: Waldschmidt, Anne / Berressem, Hanjo / Ingwersen, Moritz (Hrsg): Contact Zones: Disability, Culture, Theory. Transcript, Bielefeld, 2017:152 - 159. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/6441)
* Söffner, Jan: Was spürt ein Gedicht?. In: Nico Pezer (Hrsg): Neurorhetorik. Neurophysiologische Kulturforschung. :153-154. <https://doi.org/10.30965/9783846758175_009> [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/6600)
* Klemm, Tanja; Söffner, Jan: Lana Del Rey und die Melancholie. In: Blamberger, Günter / Kellerer, Sidonie / Klemm, Tanja / Söffner, Jan (Hrsg): Sind alle Denker Traurig?. Fink, Paderborn, 2015:9 - 27. <https://doi.org/10.30965/9783846757246_003> [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/6419)
* Söffner, Jan: L'inconscio di Zeno. In: Schomacher, Esther / Gutmüller, Marie (Hrsg): Aghios. Campanotto Editore, Passian di Prato, 2015:169 - 189. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/6421)
* Söffner, Jan: Thinking Images. Enactively. In: Boschung, Dietrich / Blamberger, Günter (Hrsg): Denkbilder/Thinking Images. Fink, München, 2015 [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/6439)
* Söffner, Jan: Lüge – Finte – Fiktion. Die zwei Gesten des fechtenden Bären in Kleists ‚Marionettentheater‘. In: Gumbrecht, Hans Ulrich / Knüpling, Friederike (Hrsg): Kleist Revisited. Fink, München, 2014:135 - 146. <https://doi.org/10.30965/9783846754689_011> [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/6420)
* Söffner, Jan: Poetic Frenzy and the Afterlife of the Muses in Ficino's In Platonis Ionem. In: Wedepohl, Claudia / Guest, Clare / Christian, Kathleen (Hrsg): The Muses and Their Afterlife in Post-Classical Europe. Nino Aragano Editore, London/Torino, 2014:169 - 189. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/6423)
* Söffner, Jan: Die Kunst, Novellen in die Welt zu setzen (Boccaccio - Chaucer). In: Stillers, Rainer / Aurnhammer, Achim (Hrsg): Giovanni Boccaccio in Europa - Studien zu seiner Rezeption in Spätmittelalter und Früher Neuzeit. Harassowitz, Wiesbaden, 2014:277 - 294. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/6422)
* Söffner, Jan: On Mimicry in Darwin and Surrealism. In: Flach, Sabine / Larson, Barbara (Hrsg): Darwin and Theories of Aesthetics and Cultural History. Ashgate, Farnham/Burlington, 2013:125 - 143. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/6424)
* Schomacher, Esther; Söffner, Jan: Warum es mit Repräsentationsformen nicht getan sein kann: Sieben Thesen zum Enactive Criticism. In: Eva Siebenborn; Annika Nickenig; Judith Kittler (Hrsg): Repräsentationsformen von Wissen: Beiträge zum XXXVI. Forum Junge Romanistik in Bochum (26.-29. Mai 2010). Meidenbauer, München, 2011:125 - 149. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/6751)
* Söffner, Jan: On Homesickness (and Homer). In: Flach, Sabine / Margulies, Daniel / Söffner, Jan (Hrsg): Emotion and Motion. Peter Lang, Bern u.a., 2010:81 - 94. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/6428)
* Söffner, Jan: Die Macht der Melancholie - Boccaccio, Petrarca, Ficino, Machiavelli, Dürer, Castiglione. In: Kasten, Ingrid (Hrsg): Machtvolle Gefühle. De Gruyter, Berlin/New York, 2010:334 - 364. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/6427)
* Söffner, Jan: Der Mensch ohne Objekte und der objektive Zufall - Weltoffenheit in André Bretons Nadja. In: Schneider, Steffen / Bender, Niklas (Hrsg): Objektivität und literarische Objektivierung seit 1750. Narr, Tübingen, 2010:139 - 158. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/6429)
* Söffner, Jan: Zur Theatralität der theoria in Platons Dialogen. In: Kramer, Kirsten / Dünne, Jörg (Hrsg): Theatralität und Räumlichkeit. Raumordnungen und Raumpraktiken im theatralen Mediendispositiv. Königshausen und Neumann, Würzburg, 2009:35 - 56. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/6430)
* Söffner, Jan: Liebe als Distanz - die 'Fernliebe' bei Jaufre Rudel. In: Trinca, Beatrice / Baisch, Martin (Hrsg): Der Tod der Nachtigall. Liebe als Selbstreflexion von Kunst. Vandenhoek und Ruprecht, Göttingen, 2009:55 - 81. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/6431)
* Söffner, Jan: Antigone. In: Moog-Grünewald, Maria (Hrsg): Mythenrezeption - Die antike Mythologie in Literatur, Musik und Kunst von den Anfängen bis zur Gegenwart. Metzler, Stuttgart, 2008:441 - 457. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/6433)
* Söffner, Jan: Musen. In: Moog-Grünewald, Maria (Hrsg): Mythenrezeption - Die antike Mythologie in Literatur, Musik und Kunst von den Anfängen bis zur Gegenwart. Metzler, Stuttgart, 2008:81 - 96. [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/6432)

**Contributions to a newspaper**

* Söffner, Jan: Wird es nach Corona noch Menschen geben?. In: Neue Zürcher Zeitung : 23.5.2021 [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/10759)
* Söffner, Jan: Auch das Mittelalter kannte Querdenker. Heutige Bewegungen sind ihnen verblüffend ähnlich. In: Neue Züricher Zeitung [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/10263)
* Söffner, Jan: Das Leben im ewigen Idyll ist zu Ende. In: Neue Zürcher Zeitung [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/10266)
* Söffner, Jan: Wenn nichts mehr stimmt – einfach die Augen schliessen: Wir stellen uns der Corona-Krise nicht, sondern träumen von einer Normalität, die es nicht gibt. In: Neue Züricher Zeitung [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/10264)
* Söffner, Jan: Sind wir unterwegs zu Platons Wächterstaat?. In: Neue Züricher Zeitung [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/10265)

**Reviews**

* Söffner, Jan: Comment: Empathy and Participation—A Response to Fritz Breithaupt’s Three-Person Model of Empathy. In: Emotion Review 2012(4): 94 - 95 <https://doi.org/10.1177/1754073911421391> [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/6425)

**Other publication types**

* van den Berg, Karen; Söffner, Jan: Wohin treibt uns die Bilderflut?
Karen van den Berg und Jan Söffner im Interview mit Sebastian Paul. In: ZUDaily 2020(2020, 04/02) [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/9706)
* Söffner, Jan: Die künstliche Intelligenz beschert Max Webers Gesinnungsethik einen späten Triumph. In: Neue Züricher Zeitung 2019 [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/9691)
* Söffner, Jan: Warum sich in Krisenzeiten viele charismatische Köpfe zeigen. In: Neue Züricher Zeitung 2019 [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/9689)
* Söffner, Jan: Alan Turing und Martin Heidegger im imaginären Gespräch. Welche ihrer beiden Theorien des Denkens hat uns heute mehr zu sagen?. In: Neue Züricher Zeitung 2019 [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/9693)
* Söffner, Jan: Es ist höchste Zeit, über das Jahr 1969 nachzudenken. In: Neue Züricher Zeitung 2019 [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/9692)
* Söffner, Jan: Es ist an der Zeit, den Geisteswissenschaften wieder Geist einzuhauchen. In: Neue Züricher Zeitung 2019 [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/9690)
* van den Berg, Karen; Söffner, Jan: Ein grenzenloser Freiheitskampf? Interview von Sebastian Paul. In: ZUDaily 2019(2019, 02/11) [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/9535)
* Söffner, Jan: Bewerten wir uns zu Tode?", Neue Züricher Zeitung 24-09-2018. In: Neue Züricher Zeitung 2018 [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/7543)
* Söffner, Jan: Die Heimat ist eine neue Erfindung", Neue Züricher Zeitung 15-06-2018. In: Neue Züricher Zeitung 2018 [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/7546)
* Söffner, Jan: Wir sind nie real gewesen", Neue Züricher Zeitung 18-08-2018. In: Neue Züricher Zeitung 2018 [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/7545)
* Söffner, Jan: Der Zauber steckt im Detail", Interview mit Heike Gfrereis. In: Magazin Kulturstiftung des Bundes 2018 [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/7536)
* Söffner, Jan: Vergesst das Erzählen nicht!", Neue Züricher Zeitung 27-08-2018. In: Neue Züricher Zeitung 2018 [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/7544)
* Söffner, Jan: Tech-Euphoriker sehen eine neue Apokalypse kommen - ist das ernst zu nehmen?", Neue Züricher Zeitung 31-05-2018. In: Neue Züricher Zeitung 2018 [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/7547)
* van den Berg, Karen; Söffner, Jan: Wenn die Realität die Krise kriegt! Interview mit Jan Söffner und Florian Gehm. In: ZU Daily 2018(08.02.2018) [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/6870)

**Special scientific activities**

**Conferences**

* van den Berg, Karen; Söffner, Jan: [Ringvorlesung "Inseln der Freiheit"](https://zu.ub.uni-freiburg.de/activity/1150)(11.01.2019 - 29.04.2019).
* Söffner, Jan; Wagner, Jochen: [Pop & Politik](https://zu.ub.uni-freiburg.de/activity/1127)(11.05.2018 - 13.05.2018).
* van den Berg, Karen; Söffner, Jan: [Ringvorlesung "Krisen der Realität" Lecture series "Crises of Reality!](https://zu.ub.uni-freiburg.de/activity/1083)(30.01.2018 - 08.05.2018).
* van den Berg, Karen; Söffner, Jan: [Symposium "Krisen der Realität"/"Crises of Reality"](https://zu.ub.uni-freiburg.de/activity/1084)(27.10.2017 - 28.10.2017).
* van den Berg, Karen; Söffner, Jan: [Ringvorlesung "Politik der Einfachheit"](https://zu.ub.uni-freiburg.de/activity/1030)(31.01.2017 - 02.05.2017).

**Teaching**

**Graduation works**

**Doctoral theses**

* Wiesmüller, Sabine: Forms and Interactions of Relational AI Governance, 2022. <https://doi.org/10.48586/zu/11550> [∞](https://zu.ub.uni-freiburg.de/data/11550)